



*Robert Houle - 8*

## Des siècles de continuité

... ce que je fais maintenant est beaucoup plus radical qu'avant, de ce que les artistes autochtones ont fait il y a des siècles, dans différentes époques. Et je le crois vraiment. Je suppose que ce n'est pas vraiment différent de toute cette idée de la nouveauté. Cela a toujours fait partie de manière intrinsèque des mouvements de l'art occidental européen, un besoin de contester une autre époque pour créer quelque chose, pour essayer de créer quelque chose de différent. Je ne crois pas que ce que je fais est radical. Je ne crois pas que ce que je fais est différent d'avant. Car je crois que la société change. C'est la société avec laquelle je veux m'identifier. Les peuples autochtones, nous changerons toujours. Nous changerons toujours et je crois que nous serons toujours là. Je pense que c'est important.

