



Robert Houle - 5

L'art et l'inspiration

... comme jeune homme, je m'alignais avec des artistes particuliers, vous savez, comme Barnett Newman. Quand j'étais à Amsterdam et quand je suis allé à Amsterdam étudier Mondrian, car il s'agissait de mes paramètres. Il s'agissait de mes démarcations. Voilà ce que je voulais vraiment faire. Et j'étais vraiment, je pense que ça convenait très bien, par exemple, j'ai fait mes premiers tableaux abstraits en 1972. C'était une série de peintures géométriques abstraites inspirées de poèmes d'amour qu'une de mes amis m'avait donnée à Winnipeg. Il y avait 13 poèmes. Elle me les a donnés et je lui ai demandé, « Puis-je m'en servir? » Et puis j'ai commencé à les peindre. Et je pense que c'est là que tout a commencé.

