



Robert Houle - 4

Je mélange toutes mes couleurs à la lumière naturelle

... le travail pour moi vise plutôt ma réaction émotionnelle à travers la couleur. C'est l'une des choses que je voulais mentionner quand vous m'avez posé une question au sujet de la spécificité culturelle et de la géographie, à cause de la lumière d'où je viens. J'ai toujours travaillé surtout avec la lumière naturelle. Je mélange toutes mes couleurs à la lumière naturelle. Je ne peux pas, je ne peux vraiment pas et je ne mélangerai pas mes couleurs la nuit aussi bien. Voilà des petites manies qu'ont divers artistes.

