



Je le faisais jouer encore et encore

... un livre peut m'inspirer, une histoire évidemment. Je l'ai fait, j'ai toujours voulu le faire, j'ai peint en écoutant de la musique depuis 1972, la musique de 1812 de Tchaïkovski. Puis j'ai cessé. Mais habituellement je ne peins pas en écoutant de la musique, mais la musique m'inspire. Par exemple, dans Idradi 1992, 1993, j'ai fait trois opéras. Je voulais les faire depuis très longtemps. D'abord, j'hésitais à leur sujet, car ils sont très loin de la rectitude politique. Ce sont tous des compositeurs masculins, ils mettent tous en scène des héroïnes tragiques et j'étais un homme. Vraiment, j'ai dû me convaincre. Alors, j'ai commencé à faire des sondages, à solliciter des opinions. Mais à la fin, j'ai commencé à lire le livret, qui avait des paroles que j'aimais beaucoup et qui correspondaient avec mes sentiments, je me demandais si j'aimais vraiment cet aria. Et dès que j'avais une réponse émotive, je le jouais encore et encore jusqu'à ce qu'il devienne, qu'il règle le mouvement de mon corps quand je peignais.

