



Robert Houle - 11

Préparez-vous : je vais changer les règles

... Je me souviens en 1970, ou peut-être en 1972, le Musée des beaux-arts du Canada a envoyé un formulaire quand j'étais étudiant à Montréal. Je n'étais qu'un étudiant en histoire de l'art alors et il y avait une section appelée « commentaires personnels », et mon commentaire était, je ne m'en souviens pas exactement, mais en gros ça disait quelque chose comme « préparez-vous, j'ai des plans pour l'art autochtone contemporain ». Ce que je voulais dire à ce moment-là, c'est que je voulais devenir un artiste, mais que je voyais aussi l'art autochtone contemporain devenir non seulement une partie inhérente de l'art canadien, mais également une voix à l'intérieur de cet art.

