

Kent Monkman - 1

J'essaie de définir cet espace entre les deux cultures

Je pense que tout mon travail est lié ou inspiré, d'une manière ou d'une autre, par mon patrimoine autochtone et par cet espace que j'occupe entre deux cultures, parce que je suis d'ascendance mixte. J'ai donc toujours tenté de définir, dans une certaine mesure, cet espace entre les deux, mais je suis d'abord et avant tout un peintre. Par conséquent, avant d'entreprendre la création d'une œuvre basée sur un concept, c'est toujours la peinture qui est jeu. Mais je pense que mon travail est principalement informé par cette tentative de définir cet espace entre les deux cultures. Je pense que c'est sans doute la façon la plus puissante ou la plus simple de définir ce qui donne sens à mon travail.

