

L'humour et le renversement des rapports de pouvoir

Je crois que mon appui le plus solide est toujours venu de la communauté autochtone... Je pense que, particulièrement avec cette œuvre, les Autochtones réagissent vraiment à l'humour qui s'y trouve. Je pense qu'ils apprécient la perspective humoristique. Ils apprécient le plaisir, ils apprécient le renversement des rapports de pouvoir. Ils comprennent parfaitement la subversion des stéréotypes de l'histoire... comme l'appropriation du territoire. Toutes ces idées et tous ces aspects de la colonisation se trouvent dans les tableaux. Ils représentent vraiment toute une période de colonisation. Parce que je subvertis les œuvres de l'époque par l'emploi de ces scénarios sexuels, je crois qu'on apprécie cet ébranlement, ce stratagème d'ébranler peu à peu le pouvoir des œuvres de l'époque. En même temps, on continue de regarder mes tableaux comme de puissants, vous savez, ethnographiques... Ils possèdent cette importance ethnographique ou cette exactitude ethnologique. Je pense qu'on apprécie tout simplement l'humour et je pense que c'est le plus important.

