

La couleur rose ressort

Oui, la couleur est importante dans ces tableaux. D'abord, je cherche à créer une palette similaire aux œuvres de l'époque... J'essaie d'utiliser la couleur pour créer un sentiment de profondeur et d'espace à l'intérieur des tableaux. J'ai donné des couleurs à certains personnages, comme moi-même, comme *Share Eagle Testickle*. Je l'ai peinte dans des tons de rose vif, une couleur que l'on associe aux femmes et aux gays et, parce qu'il n'y a que ce rose soutenu dans le tableau, il attire vraiment l'attention sur cette zone qui est, qui favorise... cet autre but de me placer moi-même dans le tableau pour attirer l'attention sur le personnage de travesti de *Share*.

