

## Subvertir l'idée

J'ai peint *Share* poursuivant un cow-boy, afin que ça soit très clair qu'il y a cette sorte de tournure sexuelle dans la chasse, du poursuivant et du poursuivi. Ça revenait encore une fois à cette idée : la manière dont ces artistes américains se représentaient en aventuriers braves et virils, et c'était une façon de faire un pas de plus dans la subversion, en me représentant comme une personne, je suppose, sexuellement agressive.

