

## La photographie est quelque chose de très physique

*Geoffrey James – Clip 6*

Pour moi, la photographie est... c'est quelque chose de très physique. Le cliché, c'est que... on disait, à propos d'Henri Cartier Bresson, que l'appareil photo était l'extension de son œil. Et je pense vraiment que c'est avec le corps que l'on fait des photographies parce que, pour que l'œil puisse y jouer un rôle, il faut qu'on soit au bon endroit. On fait cela avec le corps, c'est une relation corporelle vis-à-vis le monde. Donc, que l'on photographie un arbre ou une maison à Paris, ou un pont, ou la rive opposée de la rivière Oldman en Alberta, ce qui compte, c'est où on se place, et c'est l'œil qui établit cela, mais c'est quelque chose de très corporel. Parfois, on dit qu'il existe trois types de photographes : ceux qui prennent des instantanés depuis leur voiture, ceux qui sortent de la voiture et prennent des photos au bord de la route, et ceux qui marchent. Je suis parmi ces derniers.

