

Comment je choisis mes sujets

Geoffrey James – Clip 3

Il m'est difficile d'expliquer comment je choisis mes sujets. Tout d'abord, il me faut absolument une ligne de conduite claire. Je ne peux pas sortir tous les jours un appareil à la main, en espérant que quelque chose d'intéressant m'arrive. C'est ce que bien des photographes de rue font ou faisaient. Donc j'élabore des projets, et ils sont tous différents. Et dans cette exposition, je crois qu'il y a des photographies très variées, allant des choses très idylliques aux paysages qui sont pas mal brutaux ou aliénants. Je m'intéresse à tous et probablement pour différentes raisons.

