

Pourquoi je suis devenu photographe

Geoffrey James – Clip 2

Je ne sais pas exactement comment je suis devenu photographe. C'est plutôt la photographie qui m'a choisi d'une drôle de façon. Ce que je veux dire, c'est que je n'ai pas vraiment fait ça à plein temps avant l'âge de 40 ans. J'ai été journaliste puis administrateur des arts au Conseil des Arts, tout en prenant des photos. Mais je pense que, rendu à l'âge de 40 ans, j'ai décidé que j'étais vraiment épris de la photographie et que cela me passionnait énormément. Et je me suis dit : « Eh bien, c'est ce que je vais faire », et c'est ce que je fais depuis 26 ans. Rien d'autre. Je pense que quand j'ai décidé de le faire, j'étais extrêmement naïf, c'est-à-dire j'avais un appareil Leica et un autre très vieux et primitif des années 1920 qui ressemble à une boîte à chaussures, aucune chambre noire. Je me suis lancé, et je crois que j'ai été extraordinairement chanceux. Pendant quelques années, j'ai eu l'impression d'être entouré de soleil. J'ai vécu de très belles choses. Maintenant que j'y pense, ce fut une décision irrationnelle, mais je suis content de l'avoir fait.

