

Faire de l'art – mes souvenirs les plus lointains

Geoffrey James – Clip 1

J'avais fait de l'art uniquement à l'école, au pensionnat en Angleterre. C'était une meilleure option que le latin ou l'algèbre. Je me suis mis à la photographie par accident, et très tard, après l'université, quand j'étais journaliste en Philadelphie, et c'est là que les photographes du journal m'ont appris à développer du film. Et la photographie m'intriguait. Les jeudis, j'allais au Musée d'art moderne pour voir leur collection, et j'ai acheté des livres pour m'instruire. Ce fut un processus très long et très lent.

