

## L'appareil panoramique

*Geoffrey James – Clip 15*

Maintenant, je suis revenu à l'appareil panoramique, mais à un appareil moderne avec un rouleau de pellicule qui est génial parce qu'il est portatif et je peux faire beaucoup de photos en une journée. Et je peux photographier sous tous les éclairages, à l'intérieur et à l'extérieur. J'ai fait le livre sur Toronto avec ça, ainsi que la grande image au début de *Ohio Turnpike*. Donc je peux aller quelque part pendant 4 ou 5 jours et revenir avec une grande quantité de photographies. J'adore cette flexibilité et cette liberté.

