

Est-il vraiment possible de photographier quelque chose qu'on n'aime pas?

Geoffrey James – Clip 11

C'est intéressant, la façon dont je choisis les projets, et certains de mes projets n'aboutissent à rien; j'essaie de faire quelque chose, et je me rends compte que ce n'est pas possible. Une fois, je suis allé au Japon pour essayer de photographier des jardins japonais, et je suis allé à Kyoto, où, pendant dix jours, j'ai contemplé du gravier ratissé et observé des femmes minuscules qui soignaient de la mousse avec de petits pinces et des peignes, et je me suis rendu compte que ce n'était pas ma culture... Je... Je ne pouvais pas... rien. Je n'avais aucune connaissance à apporter à ces endroits, et je n'étais pas du tout dans mon élément. Une fois quelqu'un, Phyllis Lambert, m'a demandé s'il est vraiment possible de photographier quelque chose qu'on n'aime pas... et on peut le faire... et je l'ai fait, mais c'est bien plus difficile.

