

E I I R

Joe Fafard – Clip 3

Il y a toute une histoire là dedans, si vous voulez l'entendre. En 1978, l'année où j'ai fait la pièce, il y avait à Edmonton les « Commonwealth Games ». La reine était en visite au Canada pour venir assister à l'ouverture des « Commonwealth Games ». Avant l'événement, il y avait naturellement des histoires dans tous les journaux sur la visite de la reine et une des histoires dont je me souviens très bien, c'était que, pour la reine, il était pour construire une toilette spéciale dans le stade Edmonton qui coûterait 50,000\$. La reine risquait de l'utiliser oui ou non, peut-être une ou deux fois, peut-être pour aller se reposer un peu. C'était pour coûter tant d'argent. A ce moment-là, je cherchais un peu d'argent pour me construire un atelier. Je ne l'avais pas. Je pensais qu'ils vont dépenser 50, 000\$ pour que la reine fasse une crotte (rires) et moi, je ne peux pas me payer un studio qui me coûterait \$20,000 pour faire des œuvres d'art. Il me semble que c'est n'est pas juste. J'ai décidé de faire un portrait de la reine et ensuite la vendre à la reine pour que j'aie de l'argent pour me construire un atelier (rires).

