

## Mes études artistiques

*Joe Fafard – Clip 2*

J'ai beaucoup aimé étudier l'art. J'ai commencé à 20 ans à l'école de Winnipeg, la Winnipeg Art School, c'était une partie de l'université. C'était la première fois vraiment que j'entrais dans un milieu où tous les autres étudiants de mon âge avaient en somme le même intérêt. Quand j'étudiais à l'école secondaire, naturellement j'étais le seul avec cet intérêt et partout, cela a toujours été comme cela. Quand je suis arrivé à l'université, tout d'un coup, on se faisait des amis qui avaient les mêmes plans, les mêmes ambitions, c'était tout un monde complètement nouveau pour moi. Parce que j'avais très peu de formation dans ce domaine, je découvrais de nouveaux artistes, en 1962, comme Paul Cézanne, des gens comme ça, c'était fascinant. J'étais comme sous un vide que je remplissais aussi vite que je le pouvais. Les quatre ans que j'ai passé à Winnipeg ont été très belles années, j'avais sous la main une bibliothèque qui était remplie de livres sur les arts, c'était vraiment un grand plaisir. Je pense que ce qui m'a encouragé à ce moment-là, surtout quand j'étais étudiant, c'est que, naturellement, quand je suis arrivé à l'école, il y avait des étudiants qui dessinaient beaucoup mieux que moi et qui en savaient beaucoup plus long sur toute l'histoire de l'art, très avancés, c'était des gens qui avaient été un peu privilégiés de ce façon la, avaient pris des

cours à l'école secondaire sur l'art, avaient été exposés à travers leur famille à tout ça, mais au fur et à mesure de bâtir et d'essayer d'y arriver, j'ai eu autant de succès qu'eux. Au bout de 4 ans, j'en savais pas mal aussi long que les autres étudiants, j'avais appris à dessiner et à sculpter et les professeurs étaient très encouragés que j'aurais peut-être une carrière, on me le disait. C'est cela qui m'a encouragé, les professeurs et les autres étudiants.

