

Devenir artiste

Joe Fafard – Clip 1

Je n'avais pas vraiment d'autres options que de venir artiste, il me semble. Quand j'étais tout jeune, c'est tout ce que j'aimais faire vraiment et puis j'avais pas vraiment développé d'autres options. Peut-être j'aurais pu devenir barbier. Mais, finalement, j'ai pensé que si je deviens barbier, ce serait comme une situation pour faire des sous mais ce n'est pas vraiment ce que je veux faire. J'ai pris la chance et je suis devenu artiste parce que ça me fascinait, j'étais obsédé un petit peu. Je suis devenu sculpteur, je pense, parce que j'ai toujours essayé de mettre d'avance mes forces plutôt que mes faiblesses et puis je pense que j'avais plus d'habiletés dans le domaine de la sculpture que de la peinture. J'aime beaucoup la peinture, pas tellement en faire mais admirer. La plupart des artistes que j'admire vraiment beaucoup c'est des peintres, comme Lucian Freud, j'aime beaucoup son travail naturellement, c'est surtout de la peinture comme cela qui me fascine mais je ne suis pas vraiment doué dans ce domaine-là. (rires)).

