

Rainbow Creek Dancers

Robert Davidson – Clip 6

En 1978, j'ai pris part pour la première fois de ma vie à un potlatch de chef de village. Je me rappelle l'enthousiasme de mon frère Reg, c'est là qu'il a dansé pour la première fois. Il me disait de continuer à chanter pour qu'il puisse danser. Moi, je n'avais alors qu'un répertoire de trois chansons et je les chantais toutes. Nous n'avions jamais vraiment songé à former un groupe, mais l'idée a fait son chemin petit à petit et deux ans plus tard, un de mes amis, Art Thompson organisait un potlatch. Il nous a invité à y participer pour chanter et danser. C'était en 1980, nous n'étions alors qu'un très petit groupe, mais nous avons travaillé très fort. C'est ainsi que les danseurs du Rainbow Creek ont vu le jour. À cette époque cependant, nous nous appelions les Urban Haidas, nom inspiré du film Urban Cowboy.

Au début, nous avions deux ou trois chants et danses que ma grand-mère nous avait appris. Mais, plus nous chantions, le plus nous dansions. Certains danseurs étaient naturellement doués, ils dansaient spontanément comme les aînés l'auraient fait. Pourtant, personne ne leur avait montré. Nous n'avions jamais vu les aînés danser, mais en regardant les danseurs, ma grand-mère s'est exclamé : « Ça alors! » Elle était surprise, c'était comme si nous participions d'un savoir cosmique, simplement par

intuition. Nous étions en harmonie avec le savoir des anciens. En 1989, j'ai organisé une autre fête à Massett, une fête de deux jours appelée *Every Year the Salmon Come Back* (*À chaque année, les saumons reviennent*). Je m'étais demandé pendant des années comment remercier la rivière, comment exprimer ma gratitude au saumon. Puis il m'est venu à l'idée de créer un énorme masque en forme de saumon et de composer un chant pour l'accompagner. Nous avons présenté cette danse à la fête, nous en étions très fiers et puis, un aîné a dit que c'était formidable, qu'il n'avait pas vu cette danse depuis longtemps !

